



## **CONCERTO PARA FLAUTA DOCE**

---

Concerto Online  
Dia 7 de Maio de 2022 às 19h.

**Vladimir Soares**, flauta doce

**Fernando Cordella**, direção musical

**Bach Brasil Ensemble** - Com instrumentos de época

**Giovani dos Santos**, violino

**Marcio Cecconello**, violino

**Leonardo Bock**, viola

**Diego S. Biasibetti**, cello e viola da gamba

**Alexandre Ritter**, violone

**Fernando Cordella**, cravo e direção artística

### PROGRAMA

#### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Concerto em Ré menor,  
- Allegro  
- Largo  
- Presto

Suite em Ré menor (original em Dó menor), BWV 997  
- Prelúdio  
- Fuga  
- Sarabanda  
- Giga  
- Double

#### **Vladimir Soares**

Flautista e educador musical, iniciou seus estudos musicais em 1996 na Orquestra Villa-Lobos em Porto Alegre e graduou-se em música, pela UFRGS, em 2010. Ainda no Brasil, Vladimir foi vencedor diversos concursos para jovens solistas.

Mestre pela *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart*, Alemanha, Vladimir concluiu dois mestrados: em Música de Câmara e em Flauta Doce, sendo que no segundo recebeu nota máxima e Láurea Acadêmica, fato que não ocorria na classe de flauta doce há 25 anos.

Vladimir tem se destacado como solista e intérprete de flauta doce, e já atuou em concertos na Inglaterra, Alemanha, Brasil, Argentina e Uruguai.

Em 2019 realizou uma turnê com o concerto “Sonatas de Veneza”, que consistiu no lançamento do seu 1º. disco solo, intitulado “Anna Bon di Venezia”, gravado em Londres, em outubro de 2018, pelo selo *Drama Musica*.

## **CRÉDITOS:**

---

Direção artística: **Fernando Cordella**

Direção audiovisual e de comunicação: **Caio Amon**

Direção e Engenharia de som: **Fabiano Cordella**

Direção executiva: **Fábio Ramos**

Direção de produção: **Ilton Carangacci**

Assistente de áudio: **Lorenzo Cordella**

Direção de Fotografia: **Arion Engers**

Equipe de vídeo: **Deise Hauenstein, Pedro Locatelli, Marcelo Freire**

Equipe de comunicação: **Mariana Rosa e Marcelo Freire**

Assessoria de Imprensa: **Carangacci música**

Produtora: **EROICA conteúdo**

Presidente da Bach Society Brasil: **Gilberto Schwartzmann**

Financiamento: Mecenas e apoiadores da Bach Society Brasil

Apoio: Goethe Institut Porto Alegre, Biblioteca Pública do Estado do Rio Grande do Sul e EROICA conteúdo

## **MECENAS**

---

- Arthur Hertz
- Fabiano Saraiva
- Fábio Ramos
- Fernando de Abreu e Silva
- Gilberto Schwartzmann
- Nelson S. Dvoskin
- Sonia Pacheco Sirotsky

## **APOIADORES**

---

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| - Alexandre Alcântara       | - Fernanda Chiarello Stedile     |
| - Alexandre Ritter          | - Flávio Shansis                 |
| - Alexandre Schmidt Nanni   | - Gladis Falavigna               |
| - Beatriz Fontana           | - João Paulo Bittencourt Cardozo |
| - Beatriz Tavares Franciosi | - Jonas Badermann de Lemos       |
| - Bernardo Frederes Alcalde | - Lenita Wannmacher              |
| - Betina Goldani            | - Linjie Zhang                   |
| - Camilla e Silvio de Paula | - Luciana Karine de Souza        |
| - Clarisse Schneider        | - Marcello André Barcinski       |
| - Dania Damiani Branco      | - Marcelo Goldani                |
| - Debora Gomes              | - Marcia Ferreira                |
| - Denise Roos               | - Marcia Santana Fernandes       |
| - Doris Maria Schneider     | - Maria Alice Buchele Bechtel    |
| - Erica Schultz             | - Maria Teresa de Mello Xavier   |

- Marino Bianchin
- Mauro Pontes
- Patrícia Rondini
- Raul Hartke
- Regina Orgler Sordi

- Ricardo Arnt
- Ricardo Barbosa Lima Faria Corrêa
- Sergio Lewkowicz
- Terezinha Licks
- Valeska Fasolo